



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

---

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 31.08.2012

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre - du 8 au 11 novembre 2012

---



## DES NOUVEAUX EXPOSANTS RÉVÉLÉS PAR LE SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL 2012

---

Toujours en quête de nouveautés et reconnu pour la qualité de ses exposants, le Salon offre l'opportunité de découvrir, pour son édition 2012, ces femmes et ces hommes qui œuvrent chaque jour pour la valorisation et la sauvegarde du patrimoine culturel.

Le Salon International du Patrimoine Culturel réunit chaque année environ 270 exposants : artisans-restaurateurs, architectes, fabricants, Maîtres d'Art, associations, fondations, institutions et centres de formation révélant leur savoir-faire, leurs missions, leurs vocations...

Organisé par Ateliers d'Art de France, le Salon est l'occasion pour les professionnels et le grand public de se donner rendez-vous autour des métiers et des enjeux liés au patrimoine culturel.

---

*Toutes les informations et prochainement la programmation sur le site [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)*

CONTACTS PRESSE · Façon de penser · 1 rue de Provence, 75009 Paris  
Caroline Denhez · Tél. : + 33 (0)1 55 33 15 83 · [caroline@facondepenser.com](mailto:caroline@facondepenser.com)  
Clémence Seibel-Poisson · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 23 · [clemence@facondepenser.com](mailto:clemence@facondepenser.com)

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · service communication · 6, rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)



**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 31.08.2012

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre - du 8 au 11 novembre 2012



©Nicolas Bonnet



©Codimat

## LES ENTREPRISES DU PATRIMOINE VIVANT : UN SAVOIR-FAIRE EXEMPLAIRE

Le label «Entreprise du Patrimoine Vivant », a été créé par le ministère de l'Économie, des finances et de l'industrie, afin de distinguer certaines entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Cette année, plus de quarante EPV seront présentes au Salon pour faire découvrir la qualité de leur travail.

### Nicolas Bonnet - tailleur de pierre

Depuis près de douze ans, Nicolas Bonnet rythme ses journées de tailleur de pierre entre la restauration et la création. Considérant son métier comme une aventure humaine, le façonnage de la pierre représente pour lui un acte d'émotion. Son entreprise, labellisée EPV en 2009, couvre la création de cheminées, d'escaliers, la restauration et la fabrication d'éléments en pierre de taille « classique ». Sa particularité, c'est la conception d'escaliers monumentaux en pierre de taille ainsi que d'impressionnants escaliers sur voûte sarrasine.

Salle : LE NOTRE - Stand : H26

### La Maison CODIMAT - Tapissier

La Maison CODIMAT célèbre cette année ses cent ans d'existence. Depuis 1912, elle n'a cessé de développer et d'enrichir le patrimoine qu'elle a reçu à sa création : l'art de faire des tapis et moquettes haut de gamme en tissage "Wilton", un savoir né à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle. Des professionnels hautement qualifiés au tempérament d'artiste actionnent les métiers à tisser de l'usine de Roncq, près de Lille, pour fabriquer des produits destinés à la décoration d'intérieur. La maison a obtenu le label EPV en août 2012.

Salle : LE NOTRE - Stand : G2

Toutes les informations et prochainement la programmation sur le site [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

CONTACTS PRESSE · Façon de penser · 1 rue de Provence, 75009 Paris  
Caroline Denhez · Tél. : + 33 (0)1 55 33 15 83 · [caroline@facondpenser.com](mailto:caroline@facondpenser.com)  
Clémence Seibel-Poisson · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 23 · [clemence@facondpenser.com](mailto:clemence@facondpenser.com)

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · service communication · 6, rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)



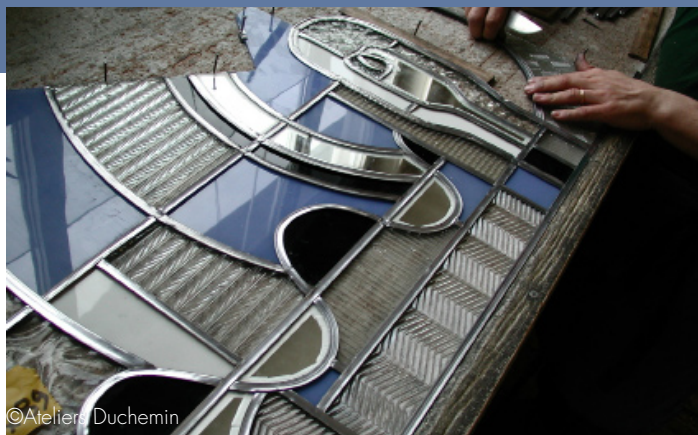
**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 31.08.2012

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre - du 8 au 11 novembre 2012



©Ateliers Duchemin



©Alexis Péan

## LES ARTISANS-RESTAURATEURS, L'ART DE RECRÉER ET DE RÉINVENTER

Une centaine d'artisans-restaurateurs exposeront au Salon et présenteront leurs activités, essentielles dans la conservation du patrimoine culturel.

### Les ateliers Duchemin - vitrailliste

Depuis cinq générations, les ateliers Duchemin créent et restaurent des vitraux. En 1986, Dominique Duchemin, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués Duperré et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, prend la direction de l'entreprise familiale. Les ateliers assurent la sauvegarde de ce patrimoine fragile, aussi bien en restauration complète que partielle, grâce à une équipe de compagnons qui maîtrise parfaitement chaque époque stylistique de la technique du vitrail. Ils travaillent principalement pour des châteaux, des cathédrales, des musées et des résidences privées.

Salle : LE NOTRE - Stand : J5

### Alexis Péan - luthier

Issu du milieu de l'artisanat musical, avec un père accordeur-réparateur de pianos, Alexis Péan se dirige naturellement vers le métier de luthier. Ses diverses expériences et ses diplômes le conduisent jusqu'à la prestigieuse maison Vatelot-Rampal, la référence mondiale en matière de restauration, dans laquelle il élargit ses connaissances et devient assistant de chef d'atelier. Alexis Péan a ouvert son propre atelier à Rouen en 2006.

Salle : DELORME - Stand : C49-C53

Toutes les informations et prochainement la programmation sur le site [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

CONTACTS PRESSE · Façon de penser · 1 rue de Provence, 75009 Paris  
Caroline Denhez · Tél. : + 33 (0)1 55 33 15 83 · [caroline@facondedepenser.com](mailto:caroline@facondedepenser.com)  
Clémence Seibel-Poisson · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 23 · [clemence@facondedepenser.com](mailto:clemence@facondedepenser.com)

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · service communication · 6, rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 31.08.2012

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre - du 8 au 11 novembre 2012



©Augustin Détienn



©Olivier Dancy

## LES MAÎTRES D'ART, DES PROFESSIONNELS D'EXCEPTION

Les Maîtres d'Art, véritables porteurs de culture vivante et héritiers de traditions ancestrales, sont des acteurs du rayonnement culturel et artistique national. En recevant cette distinction délivrée par le ministère de la Culture et de la Communication, ils se doivent de transmettre leurs connaissances et leurs techniques à une nouvelle génération. Le Salon 2012 les met à l'honneur ainsi que leurs élèves.

Salle : SOUFFLOT - Stand : F6-F16

### Isabelle Emmerique - laqueur

Nommée Maître d'Art en novembre 2006, elle appartient au courant moderne de la laque contemporaine. Formée à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art Olivier de Serres (ENSAAMA), elle ouvre son atelier en 1981 en région parisienne. Isabelle Emmerique a initié en 1999 dans l'École qui l'a formée, un cursus unique en Europe en associant trois techniques de laques : vernis gras, laque végétale et laque moderne de synthèse. Son travail et ses créations la font voyager et nourrissent son œuvre. Cela lui vaut en 2005, la plus haute distinction de la triennale d'Ishikawa au Japon. Ce prix récompensait alors pour la première fois un laqueur occidental, reconnaissant la laque européenne à l'égale de la laque japonaise. Isabelle Emmerique sera présente avec son élève Marie de la Roussière.

### Jean-Louis Hurlin - forgeron d'art

Forgeron d'art, nommé Maître d'Art en 2000, Jean-Louis Hurlin a été formé au métier de serrurier, mais son parcours et ses rencontres singulières le mènent vers l'acier damassé. Cette technique millénaire, utilisée pour la fabrication des armes blanches, le fascine et la maîtrise de ce savoir-faire lui laisse entrevoir de multiples possibilités pour ses créations. *La Lame Intérieure* et *la Lame Imprenable*, *le Mystérieux Livre du Damas*, *La Lame « Hommage à Derzou Ouzala »* font partie des œuvres créatives et originales qui lui valent les honneurs du monde artistique international. Il a reçu de nombreux prix, comme le Prix du World Crafts Council Europe, le Prix de l'Académie nationale de Metz, et cette année le Prix européen des Arts appliqués.

Toutes les informations et prochainement la programmation sur le site [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

CONTACTS PRESSE · Façon de penser · 1 rue de Provence, 75009 Paris  
Caroline Denhez · Tél. : + 33 (0)1 55 33 15 83 · [caroline@facondepenser.com](mailto:caroline@facondepenser.com)  
Clémence Seibel-Poisson · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 23 · [clemence@facondepenser.com](mailto:clemence@facondepenser.com)

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · service communication · 6, rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)



**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 31.08.2012

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre - du 8 au 11 novembre 2012



©Ludovic Avenel



©Verrier Père & Fils

## LA CRÉATION AU CŒUR DE LA VALORISATION DU PATRIMOINE

Le patrimoine culturel, c'est aussi créer des œuvres uniques avec des méthodes transmises de génération en génération tout en expérimentant de nouvelles techniques.

### Ludovic Avenel - ébéniste

Formé dans la prestigieuse École Boulle, Ludovic Avenel est un jeune ébéniste-créateur. En 2007, il fonde une agence de design et un atelier d'ébénisterie. Son travail est une véritable activité artistique, il tient à surprendre en mélangeant matière, forme et couleurs et s'inspire d'objets du quotidien pour ses créations. Il associe le savoir-faire de l'ébénisterie à un travail de création contemporaine.

Salle : DELORME - Stand : A50

### Verrier Père et fils - passementier

Chef d'orchestre de l'atelier, Yves Dorget représente la quatrième génération chez Verrier Père et fils, l'unique passementier de Paris. L'atelier ne travaille qu'avec des professionnels (décorateurs et tapissiers), qui étudient ensemble les correspondances entre les tons, les styles et les matières (soie, fibranne, laine...). L'essentiel de la fabrication est destiné au marché international – Londres, New York, Sao Paulo, Genève, Riyad. Ces passementeries sont toutes fabriquées sur-mesure, avec les mêmes outils et techniques d'autrefois.

Salle : LE NOTRE - Stand : K 22

Toutes les informations et prochainement la programmation sur le site [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

CONTACTS PRESSE · Façon de penser · 1 rue de Provence, 75009 Paris  
Caroline Denhez · Tél. : + 33 (0)1 55 33 15 83 · [caroline@facondepenser.com](mailto:caroline@facondepenser.com)  
Clémence Seibel-Poisson · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 23 · [clemence@facondepenser.com](mailto:clemence@facondepenser.com)

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · service communication · 6, rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)



## LES NOUVELLES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU PATRIMOINE

L'exemple de Dronimages© est plus que représentatif de nouvelles techniques émergentes dans le domaine de la sauvegarde du patrimoine : elles allient les connaissances de professionnels et les nouvelles technologies.

Nouvel exposant au Salon, Dronimages© est une société spécialisée dans la prise de vue aérienne. Grâce à son système de liaison avec le sol, le drone permet une meilleure approche et une meilleure visibilité, que cela soit pour des fouilles archéologiques ou des chantiers de restaurations en hauteur. Les applications sont très diverses et permettent aux entreprises, aux architectes, aux collectivités et aux institutions d'envisager leurs projets autrement.

Salle : DELORME - Stand : B30-C29

## LES ORGANISMES REPRÉSENTATIFS DES MÉTIERS LIÉS AU PATRIMOINE CULTUREL

Afin d'accompagner les artisans dans leurs projets, leurs installations, la reconnaissance de leurs métiers et le développement de leurs entreprises, les institutions publiques et privées agissent tout au long de l'année et mettent au service de ces artisans de nombreux services. Cette année pour la première fois, la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat d'Île-de-France présentera son travail au quotidien, ainsi que quelques-uns des artisans dont elle fait la promotion.

Instituée en 1998, la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat d'Île-de-France est un établissement public qui défend les intérêts des 153 545 entreprises artisanales franciliennes et constitue l'interlocuteur régional privilégié pour l'élaboration et la mise en œuvre des politiques publiques concernant le secteur de l'artisanat. Elle coordonne les actions communes des huit chambres départementales de métiers et de l'artisanat de la région, dans le but de créer une véritable dynamique régionale et de promouvoir un développement équilibré du tissu économique artisanal. Enfin, elle gère la commission régionale des qualifications qui attribue le titre de Maître Artisan.

Salle : DELORME - Stand : A42 - A46

Toutes les informations et prochainement la programmation sur le site [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

CONTACTS PRESSE · Façon de penser · 1 rue de Provence, 75009 Paris  
Caroline Denhez · Tél. : + 33 (0)1 55 33 15 83 · [caroline@facondepenser.com](mailto:caroline@facondepenser.com)  
Clémence Seibel-Poisson · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 23 · [clemence@facondepenser.com](mailto:clemence@facondepenser.com)

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · service communication · 6, rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

ÉVÉNEMENTS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 31.08.2012

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre - du 8 au 11 novembre 2012



©IUMP



©Gilde des métiers de la chaux

## LA TRANSMISSION DU SAVOIR-FAIRE, UNE MISSION QUOTIDIENNE AU SERVICE DE LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE

Afin de former la jeune génération d'artisans et de prescripteurs du patrimoine en transmettant et pérennisant les techniques des métiers d'art, de nombreux centres de formations et des institutions accueillent chaque année des milliers d'élèves ou de professionnels souhaitant se perfectionner. Seront présents parmi ces établissements au Salon International du Patrimoine Culturel, l'Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine et la Guilde des Métiers de la Chaux.

### L'institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine

Créé en 1989, l'Institut Universitaire des Métiers du Patrimoine a pour vocation de former et de perfectionner les employés, les futurs chefs d'entreprises, le nouveau personnel, les demandeurs d'emploi, les étudiants et les personnes en reconversion. Situé à Troyes, l'institut a pour objectif de transmettre un enseignement à la fois culturel et pratique sur les techniques et les connaissances à acquérir pour restaurer le patrimoine bâti. L'IUMP propose des stages qui forment aux métiers de menuisier, maçon, décorateur et peintre.

Salle : LE NOTRE - Stand : K19

### Formation et promotion des traditions avec la Guilde des Métiers de la Chaux

Association de professionnels de la construction "Experts et Passionnés de la Chaux Aérienne", elle prend toute sa place dans le mouvement de revalorisation des métiers du bâtiment. La Guilde a pour vocation de promouvoir auprès des concepteurs, des prescripteurs publics ou privés, des maîtres d'ouvrage et des particuliers la technologie et l'usage de la chaux dans l'entretien et la restauration du patrimoine bâti, ainsi que dans la construction neuve et la décoration. Sa mission est de former de véritables professionnels au diagnostic et à la mise en œuvre de la chaux sur des supports anciens et modernes.

Salle : LE NOTRE - Stand : J33



Premier groupement professionnel des métiers d'art, ATELIERS D'ART DE FRANCE fédère 5400 artisans, artistes ou manufactures d'art à travers l'Hexagone. Ses missions : représenter le secteur, accompagner et promouvoir les professionnels des métiers d'art.

Toutes les informations et prochainement la programmation sur le site [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

CONTACTS PRESSE · Façon de penser · 1 rue de Provence, 75009 Paris  
Caroline Denhez · Tél. : + 33 (0)1 55 33 15 83 · [caroline@facondedepenser.com](mailto:caroline@facondedepenser.com)  
Clémence Seibel-Poisson · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 23 · [clemence@facondedepenser.com](mailto:clemence@facondedepenser.com)

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · service communication · 6, rue Jadin, 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)